

Liederabend

Ute Ziemer Sopran
Duccio Beverini Klavier

am Freitag, 4. April 2025, 18 Uhr
mit kleinem Empfang im Anschluss

Anmeldung: gesellschaft@von-parish.de
Eintritt 30 €

Die Hamburger Pianistin Harriet Parish war mit Clara und Robert Schuman eng befreundet.

Für den Salon der Von Parish Gesellschaft hat **musica femina münchen** einen Liederabend zusammengestellt, der Werke von Komponistinnen ins Zentrum stellt. Neben Liedern von **Clara und Robert Schumann** erklingen Werke von **Josephine Lang** und **Luisa Le Beau**, beide mit München verbunden. Diesen nahezu vergessenen Komponistinnen der Romantik ist der Abend gewidmet.



Einführung
Susanne Hermanski
Vorsitzende der Von Parish Gesellschaft
Dr. Esther Sophia Sünderhauf
Leiterin der Von Parish Kostümbibliothek



Komponistinnen
entdecken & fördern



www.musica-femina-muenchen.de

Ute Ziemer, Sopran

Ute Ziemers reiche Anregungen für den Liedgesang erhielt sie noch von Dame Elisabeth Schwarzkopf, mit der sie nach dem Studium in Wien persönlich arbeiten durfte. Opernengagements und Tourneen führten sie nach USA, Kanada, Spanien und Frankreich. Seit 2021 engagiert sie sich im Verein musica femina münchen für die Sichtbarkeit von Komponistinnen.

www.ute-ziemer.de

Duccio Beverini, Klavier

Duccio Beverini widmet sich intensiv der Interpretation von Kammermusik und Neuer Musik. Seine Arbeit an großen Klavierzyklen wie dem ihm gewidmeten „Finalmente il tempo è intero“ von Dario Buccino wurden u. A. von der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien und der Stockhausen-Stiftung für Musik gefördert.

www.ducchiobeverini.com